

STAGEPLAN 7 MUSICIANS

ZEBOP!

5 m

mind. 4 m

Bass



Amp: 1 x XLR
Gesang: 1 x mic



1 x Monitor

Perc



Congas: 3 x XLR
Overhead: 1-2 x mic
Gesang: 1 x mic



1 x Monitor

Drum



1 x in-ear

Kick: 1 x XLR
Snare: 1 x XLR
Hi-Hat: 1 x XLR
Drum 1: 1 x XLR
Drum 2: 1 x XLR
Drum 3: 1 x XLR
Drum 4: 1 x XLR
OH links: 1 x XLR
OH rechts: 1 x XLR

Timb



Timbales: 2 mic center
Overhead: 1-2 x mic



1 x Monitor

Guit



Amp: 1 x XLR
AccGuit: 1 x XLR
Gesang: 1 x mic



1 x Monitor

Lead Voc



Gesang: 1 x mic



1 x Monitor und 1 x in-ear


Keys




Keyboard: 2 x jack out / DI box
Leslie: 2 x top mic, 1 x bass mic
Gesang: 1 x mic



1-2 x Monitor

 Equipment wird von Band selber mitgebracht

 In-Ear wird durch Musiker mitgebracht

 220V Strom-Schienen bei allen Musikern notwendig



Komplette Mikrofonierung durch PA Agentur (oder nach Absprache) inkl. Drum, Congas, Timbales/Bongos, Leslie Speaker, Guit Amp